

*HARIDUSUUE*NDUSE KONVERENTS *2015*

Traditsioon ja innovatsioon hariduses



TARTU ÜLIKOOL



Euroopa Liit
Euroopa Sotsiaalfond



Eesti tuleviku heaks



TALLINNA ÜLIKOOL

Individuatsioon, identiteet ja õppimine

Viiulimängu algõpe – kas traditsioonilisel viisil või ...?

Laine Sepp

Küsimused

*Milliseid võimalusi on nn
elava õppimise ja avastusõppe põhimõtete
rakendamiseks viiulimängu algõppes?*

*Kas integreeritud viiuli- ja solfedžoõpetus,
tegevuslik lähenemine
ja grupitöö
on viiulimängu algõppes efektiivsed ja õpilasi
motiveerivad?*

Muusikakoolide eesmärk

luua võimalusi isiksuse mitmekülgseks ning terviklikuks arenguks ja toetada noore inimese kujunemist hästi toimetuvaks ühiskonnaliikmeks.

Huviharidusstandard (RTL 2007)

Luik, vähk ja haug

Ivan Krõlov

Kui puudub üksmeel
sõbrameeste seas, siis nendel
kuidagi ei vea
ja rist ning viletsus on nende
tevõte.

Kord Luigel, Vähil, Havil tekkis
mõte,
mis koos nad ühistööle viis,
et koormat vedada ja selleks siis
nad kohe kolmekesi rakendused
ette.

Kuid kuis ka püüaksid,
ei koormat paigast saa:
Luik tahab pilvi lennata,
Vähk ronib tagurpidi, Havi kisub
vette.

Ei meie otsusta,
kes nendest süüdi seal,
kuid koorem praegugi on koha
peal.



Terviklik õppetsükkel

- 1) laulu laulmaõppimine;*
- 2) lauluviisi ülesotsimine viiulil pizzicato;*
- 3) laulu laulmine koos selle laulu rütmis sammumise ja jooksmisega (veerandnoot - samm, kaheksandikud - jook-sen);*
- 4) laulu noodistamine*



TARTU ÜLIKOOL



Euroopa Liit
Euroopa Sotsiaalfond



Eesti tuleviku heaks



TALLINNA ÜLIKOOL

– Meie Laps



– Kitsekene



TARTU ÜLIKOOL



Euroopa Liit
Euroopa Sotsiaalfond



Eesti tuleviku heaks



TALLINNA ÜLIKOOL

TALLEKE:



TARTU ÜLIKOOL



Euroopa Liit
Euroopa Sotsiaalfond



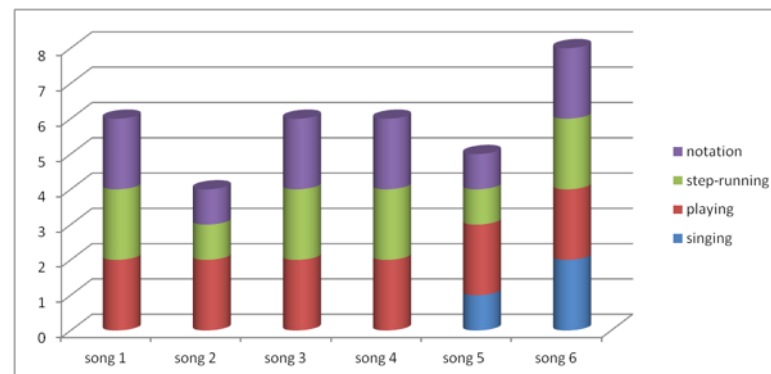
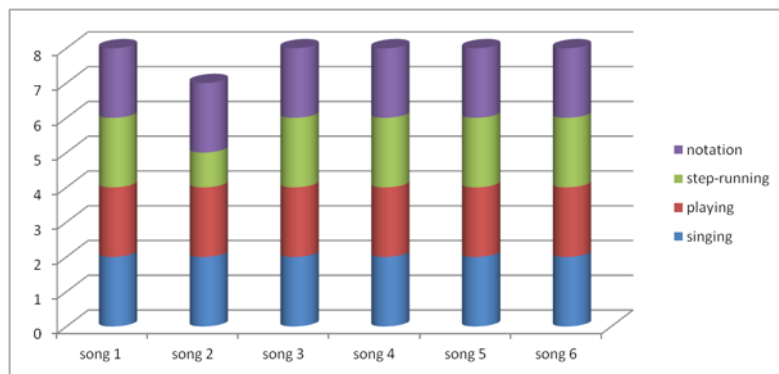
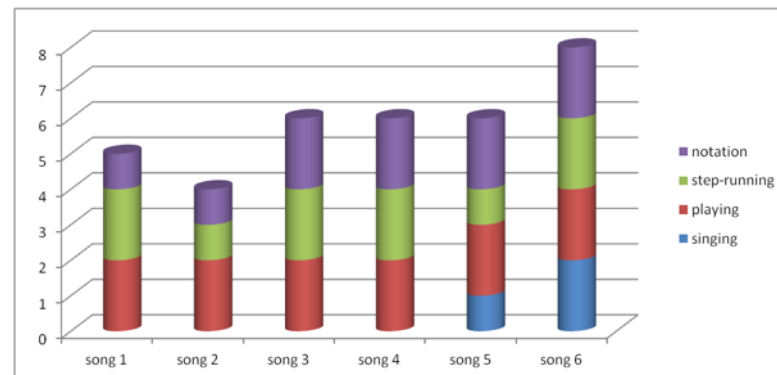
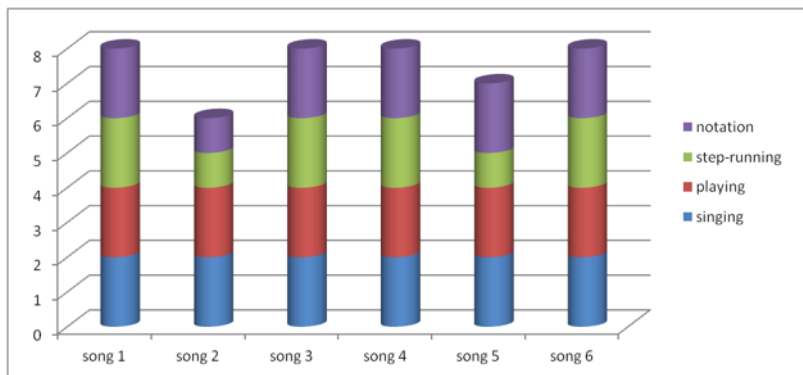
Eesti tuleviku heaks



TALLINNA ÜLIKOOL

Hommikvõimlemine





Integreeritud ja ainekeskne õpe



Soovitused

Solfedžo algteadmised tuleks omandada läbi oma muusikainstrumendi;

Õppetöö peaks toimuma paralleelselt nii viiuli individuaaltundide kui ka integreeritud viiuli- ja solfedžoõppega grupidundidega;

Üleminek vanemale astmele võiks toimuda alles pärast noorema astme õppekava täielikku omandamist;

Liikumine kergemalt raskemale peaks olema detailselt ja täiuslikult läbi mõeldud;

Õpetaja tööd peaks toetama ja kergendama integreeritud õppeks kirjutatud käsiraamat.

Ahaa, see asi käib nii!